

Osvrt na zbirku stihova „S Njim hodi“

03. 02. 2023.

Miljenko Stojić: *S Njim hodi*, Matica hrvatska Čitluk – Vinkovci, Vinkovci 2022.

Posebno treba pohvaliti slučaj kada se udruže ogranci Matice hrvatske i zajedničkim snagama objave vrijedno književno djelo. U ovom slučaju udružili su se ogranci iz dviju država: Republike Hrvatske i BiH, odnosno Čitluka i Vinkovaca i objavili zbirku stihova „S Njim hodi“, renomiranoga suvremenog hrvatskog pjesnika Miljenka Stojića.

Miljenko Stojić je rođen 1. lipnja 1960. u Dragićini kod Međugorja. Franjevačku klasičnu gimnaziju je završio u Visokom, a studij filozofije i teologije u Zagrebu, Sarajevu i Jeruzalemu. Magistrirao je kršćansku duhovnost u Rimu. Riječ je o vrlo obrazovanom redovniku i svećeniku, franjevcu Hercegovačke franjevačke provincije, pjesniku, proznom piscu, uredniku novina, radio uredniku, predavaču, dušobrižniku itd. Dakle, riječ je o čovjeku velike radne energije i široke intelektualne radoznalosti. Treba naglasiti kako Miljenko Stojić njeguje razne književne forme. Osim pjesama piše kratke priče, djela za djecu, književne ogleda, aforizme, književnu kritiku. A uza sve to stiže djelovati i kao književni prevoditelj. Zastupljen je u različitim antologijama, a kao autor uvršten je u školsku lektiru i đačke čitanke i prevođen na mnogo stranih jezika. Svaka nova knjiga fra Miljenka Stojića pravi je literarni biser. U najnovijoj zbirci otkrivamo novo lice ovog pjesnika. Dok je u ranijim zbirkama znao biti aktualan, opor, edukativan i djelovao gotovo programatski, u ovoj je zbirci dao naglasak na kontemplativnost, ne zabacujući društveni kontekst. Vraća se temama filozofsko – teološkog osmišljavanja svijeta. Jer, kako pjeva u pjesmi „Ona je bdjela“: „Vrijeme se u nama zguslo / oblikovano našim koracima / našim pogledima i prstima“.

I u ovoj zbirci možemo pročitati teme kojima dodiruje društvenu stvarnost, ali na jedan drugačiji način nego ranije. Navodim kao primjer pjesmu „Jedan požar“:

Šetah Parizom tamo negdje pred Domovinski rat...

Danas mu uporno gori katedrala Notre Dame,
a svih ovih godina gorjela im je katolička vjera.

(...)

U srcu Pariza, u preponosnoj Francuskoj,
na vjetrometini sluđenih namisli o sebi i drugima,
dok ja ovo pišem na mučeničkom Širokom Brijegu.

Na isti kontemplativni način suočava se sa društvenim stanjem u pjesmi „Otpor“:

Tuđi pločnici pod nogama,
glava si kući u domovini,
tako je jednostavno moralo biti.

(...)

Još jedne ružne vijesti u medijima,
o tvome narodu, o tebi, o nama,
svraćaš pred lice Mu u staru crkvicu,
topi se duša, nazire se sloboda.

Još je eksplicitniji naš pjesnik u pjesmi „Uskrs s njima“ u kojoj obrađuje tugu i tegobe hrvatskih emigranata:

Za Titina vremena ne smijahu ovamo,
jer voljeli su Hrvatsku, imali dug jezik.
Odrastali smo bez njih i nadali se,
sanjali njihove pute i čekali pisma,
sloboda je, znate, blago koje se steći mora.

(...)

Zrakoplov će opet poletjeti prema tamo,
trebat će čekati novo proljeće, ljeto...
a vrijeme tako curi u nepovrat.
Neka, važno je da domovinu imamo,
kutak za biti svoj, Božji i ničiji više.

Zbirka „S Njim hodi“ podijeljena je u tri tematske cjeline pod karakterističnim naslovima: „Zrnce pijeska“; „Kad ono“ i „Miriše na jug“.

Svim ljubiteljima vrijedne poezije domoljubnog i kršćanskog nadahnuća preporučujem zbirku fra Miljenka Stojića „S Njim hodi“.

Đuro Vidmarović