

Marijan MANDIĆ

PRIČE PUNE DOMOLJUBNE ISTINE I ŽIVOTNE MUDROSTI

Miljenko Stojić: *Priča o njoj*, Ogranci Matice hrvatske
Čitluk i Opuzen, 2023.

Miljenka Stojića upoznao sam u Sarajevu 1985. kada je završavao studij bogoslovije, u društvu njegovih Čitlučana i Brotnjaka. Imao sam povlasticu sjesti za stol s obzirom na to da sam došao s cimerom Mirom Juričem, čiji je brat, fra Marko Jurič, tada bio svećenik na župi u Konjicu. Naše prvo druženje, međutim, zbilo se u listopadu 1995., u svetištu Majke Božje Bistričke na hodočašću HV-a i HVO-a. Dvojica svećenika doputovali su s nama – današnji biskup banjalučki don Željko Majić i fra Miljenko Stojić. Hodočašće je završilo. Vratili smo se u Hercegovinu, u ratnu zbilju, a hrvatske snage su stigle pred Banju Luku. Iščekivalo se što će dalje biti.

Te jeseni u novinama pročitam članak o hodočašću HVO-a u Mariju Bistricu i začudih se kako ga je fra Miljenko lijepo napisao. Nekako sam to zapamtio za čitav život i sve više pratio što taj franjevac radi – bješe svećenik, novinar, pisac, književnik. Nekoliko njegovih pjesama o životu njegovih Brotnjaka pamtit ću do kraja života.

Kako on stvara četrdeset je godina, a toliko će godina biti dogodine i u njegovu svećeničkom životu. Pođimo redom. Svećenički poziv je dar od Boga koji je prihvatio i koji živi. Novinar je postao pišući za razne crkvene novine, a u novinarstvu se usavršio emisijom koju dugi niz godina vodi na Radiopostaji Mir Međugorje, koja se u hrvatskom narodu smatra jednom od najdomoljubnijih emisija. Pjesnik i književnik postao je objavivši svoja djela, čime je postao članom DHK i DHK HB. Kao svećenik-povjesničar od 2007. postao je poznat istražujući

komunističke zločine Titovih partizana 1941. – 1952. na prostoru Hercegovine i dijela Dalmacije. Sve ga je to odvelo do pokretanja časopisa *Stopama pobijenih*, do Groblja mira na Bilima i formiranja predmeta za proglašenje mučenicima-blaženicima fratara koje su u jesen 1944. i početkom 1945. u Hercegovini ubili partizani.

Dok Miljenko brodi pozivom svećenika, pjesnika, novinara i pisca do mene je došla njegova knjiga *Priča o njoj*, objavljena krajem 2023. Na svom računalu, u svojim bilježnicama fra Miljenko je ispisao sigurno još dosta takvih pripovijedaka, no u navedenu knjigu uključio ih je dvanaest. Vremenski okvir radnje je veljača 1945., a tema partizanski zločini u Hercegovini. Ipak, jedna od pripovjedaka, zadnja, nastala je u proljeće 2020., kada je zavladała pošast pandemije, usmrivši mnoge i izazvavši velik poremećaj u društvu, toliki da je autor ovu pripovijetku posvetio tomu.

Ne ću redom pripovijedati njihov sadržaj, ali ću tražiti od čitatelja da pripovijetke pažljivo čitaju, i to dvaput, kao i ja, jer tek se tada razumije fra Miljenkovo domoljublje. Njegova radnja je stvarna, njegovi su likovi stvarni, svi su autoru poznati i kroz knjigu on s njima plovi. Viktor je u prvoj pripovijetci dijete, partizani mu ubijaju oca. On s tim živi čitav život. Da ne pišem o drugoj – poslovni čovjek boraveći u Londonu susreće hrvatskoga emigranta koji ga je, kao studenta, često u Zagrebu nahranio. Meštra Rikija vrijedi pročitati i više puta te prisjetiti se patnje hrvatskoga čovjeka.

Priče o Domovinskom ratu, borbama za svako selo, za ideju boljega društva... Dezerteri, prevaranti, poratni tajkuni, zaboravljeni branitelji, ubojice hrvatskih emigranata u postrojbama HVO-a, imenovani na dužnost šefova u Odjelu za kriminalitet MUP-a Herceg Bosne, Republike Hrvatske, Federacije BiH... Među svim ovim fra Miljenko dolazi do krucijalnoga zaključka – Hrvat domoljub ne smije biti ateist, agnostik, komunist, jugoslaven, liberal. To Hrvata, njegovu obitelj, dom i domovinu vodi u propast.

Svakom čitatelju preporučujem knjigu fra Miljenka Stojića *Priča o njoj* jer svaki će čitatelj puno dobra u njoj naći.

OSVIT

POEZIJA

VLADO PULJIĆ, TOMISLAV MARIJAN BILOŠNIĆ,
TOMISLAV DOMOVIĆ, IVO RAGUŽ, BRUNO
MAJIĆ, MILE PEŠORDA, SREČKO MARIJANOVIĆ,
MILJENKO BULJAC, IVAN SIVRIĆ, JASNA
HORVAT, NIKŠA KRPETIĆ, BERNARDINA
CRNOGORAC, MATE BULJUBAŠIĆ, ZORAN
SOVA, PERO PAVLOVIĆ, RADICA LEKO, ANTO
MARINČIĆ, SNJEŽANA LOVRIĆ, STELA BABIĆ,
NIKOLA ŠIMIĆ TONIN, FABIJAN LOVRIĆ

PROZA

BLANKA KRALJEVIĆ, IGOR PETRIĆ, STANKO
BAŠIĆ, ZDENKA ČAVIĆ, ANTO MARINČIĆ,
MARIETA LEUTAR

DOMOPIS

ZDENKO ANTUNOVIĆ

AFORIZMI

MLADEN VUKOVIĆ, NIKOLA ŠIMIĆ TONIN,
IVAN BRADVICA, DANKO IVŠINOVIĆ

OGLEDI I KRITIKE

MIRKO ČURIĆ, IVAN SIVRIĆ, IGOR ŠIPIĆ,
MATO NEDIĆ, ŽELJKA LOVRENČIĆ,
STJEPAN HRANJEC, MARIJAN MANDIĆ,
MARKO PAŠALIĆ, MARKO VUČETIĆ,
BLANKA KRALJEVIĆ, IVO MIJO ANDRIĆ,
DANICA BARTULOVIĆ, MLADEN JURČIĆ

ZNANSTVENO PODRUČJE

MARKO BANOŽIĆ

IN MEMORIAM

LUKO PALJETAK (1943. – 2024.)
NEVENKA REZO (1955. – 2024.)

DOKUMENTI

ODLUKA O DODJELI *NAGRADE ANTUN BRANKO
ŠIMIĆ* ZA ŽIVOTNO DJELO

ODLUKA O DODJELI GODIŠNJE *NAGRADE ANTUN
BRANKO ŠIMIĆ*

SVEČANA AKADEMIJA U POVODU
TRIDESETE OBLJETNICE DRUŠTVA HRVATSKIH
KNJIŽEVNIKA HERCEG BOSNE

OSVIT
Časopis za književnost, kulturu i društvene teme

Naklada
Društva hrvatskih književnika
Herceg Bosne, Mostar

Za nakladnika
Ivan Baković

Uredništvo
Ivan Baković (*glavni urednik*), Mostar; Mirko Ćurić, Đakovo;
Finka Filipović, Travnik; Vlatko Majić, Zadar; Ivan Sivrić, Mostar;
Tomislav Žigmanov, Subotica; Joso Živković, Orašje

Računalni slog i tisak
FRAM-ZIRAL, Mostar

Časopis *Osvit* je referiran u:
Central and Eastern European Online Library /Frankfurt am Main/
<http://www.ceeol.com>

EBSCO Information Services / EBSCO Publishing
<https://www.ebsco.com/>

OSVIT, časopis za književnost, kulturu i društvene teme. Adresa uredništva: Trg hrvatskih velikana b.b., Hrvatski dom hercega Stjepana Kosače, 88 000 Mostar, tel./fax – 0038736324432

e-mail: dhkhhbmo@gmail.com; Web: www.dhkhhb.org

Žiroračun *Društva hrvatskih književnika Herceg Bosne*, kod UniCredit banke Mostar: 338 100 22001388 90. Za inozemstvo kod UniCredit banke Mostar: SWIFT UNCRBA 22, IBAN: BA393381002200138890.