

Nova riječ za 2023. godinu s temom književne kritike Hrvata u Vojvodini

Dvobroj časopisa za književnost i umjetnost *Nova riječ* 1-2 za 2023. godinu na blizu 350 stranica donosi bogat sadržaj, upotpunjen grafičkim priložima magistra grafičkog dizajna i profesora na Akademiji umjetnosti u Novom Sadu Darka Vukovića.

Jedanaesto godište *Nove riječi* otvara cjelina pod nazivom *Književna kritika* (str. 11-97) u kojoj glavni urednik časopisa Tomislav Žigmanov predstavlja panoramu književne kritike i kritičara u suvremenoj hrvatskoj književnosti u Vojvodini. Ovo poglavlje svojim opsegom zauzima skoro trećinu sadržaja ovogodišnjeg broja časopisa, a nakon uvodnog teksta slijede tekstovi koje potpisuju sljedeći kritičari: Geza Kikić, Lazar Merković, Vojislav Sekelj, Milovan Miković, Katarina Čeliković, Zlatko Romić, Zvonko Sarić, Tomislav Žigmanov, Davor Bašić Palković, Ivana Andrić Penava, Nevena Mlinko, Darko Baštovanović, Klara Dulić Ševčić i Vladimir Nimčević.

U cjelini *Nagrađene kratke priče* (str. 101-113) sa natječaja za najbolju neobjavljenu priču nadahnutu djelom Antuna Gustava Matoša ili njegovim životom. Od 46 priča, odabrane su 3 najbolje koje su predstavljene u *Novoj riječi*: *Utjeha kose* autorice Slavice Sarkotić, *Martina svjetla svijeta* Tomislava Žigmanova i pobjednička priča *Ratni izvjestitelj* autora Stjepana Tomaša, potaknuta pričom A. G. Matoša *Moć štampe*.

Nova riječ nastavlja dobru praksu otvaranja prostora i za književnost Hrvata u državama u okruženju, pa tako cjelina *Književna susretanja* (str. 117-137) donosi izbor lirike Društva hrvatskih književnika Herceg-Bosne, među kojima su predstavljeni stihovi Ružice Soldo, Mira Petrovića, Ivana Sivrića, Miljenka Stojića i Jose Živkovića-Soje.

Građa hrvatske književnosti u Vojvodini (str. 141-161) posvećena je 120. obljetnici Martina Robotića, nedovoljno poznatog književnika u rodnoj Vojvodini, o kojem uvodni tekst donosi Goran Pavlović, a potom su ovdje i dva Robotićeva dramska teksta: *Grdenovo carstvo*, pozorišna priča u tri čina, i *Dukati*, šala u jednom činu.

Kritičko iščitavanje hrvatske književnosti u Vojvodini (str. 165-174) donosi rad Vladimira Nimčevića koji piše na temu prosvjete Bunjevaca od 1870. do 1930.

Cjelina *Tragovima umjetnika* (str. 177-181) posvećena je 20. obljetnici smrti slikara i likovnog pedagoga Stipana Šabića, o čijem životu i djelu piše Branimir Kopilović.

U rubrici *Hrvatska knjiga u 2022. godini* (str. 185-207) predstavljena je aktualna knjiška produkcija u Hrvatskoj i Srbiji. Stalni suradnik *Nove riječi* Neven Ušumović predstavlja hrvatsku knjigu u 2022. godini, a o *Knjiškoj produkciji Hrvata u Srbiji 2022. – 2023.* piše Zlata Vasiljević.

U cjelini *Čitanja književne produkcije* (str. 211-248), *Nova riječ* donosi 21 prikaz knjiga suvremenih književnih i publicističkih naslova. Suradnici časopisa u ovoj rubrici su: Senka Davčik, Darko Baštovanović, Zlatko Romić, Davor Bašić Palković, Katarina Čeliković, Nevena Baštovanović, Ivana Andrić Penava, Tomislav Šovagović, Mirko Ćurić, Zoltan Sič, Ljubica Vuković Dulić, Vladimir Nimčević i Zlata Vasiljević.

Kulturno-društveni dokumentarij (prosinac 2022. – studeni 2023.) završno je poglavlje *Nove riječi* (str. 251-322) koje je tradicionalno zabilježila Bernadica Ivanković.